

Tipo di prodotto **Idropittura mano-unica by Top, supercoprente, lavabile, opaca, antiriflesso, antimuffa, fungicida e per interni, Classe A+.**

Lunica by Top è una pittura formulata con polimeri acrilici in emulsione acquosa, inerti minerali finissimi e pigmenti colorati stabili alla luce e intemperie.

Prodotto professionale per superfici murali interne con ottime caratteristiche tecnico applicative, il film applicato si presenta perfettamente opaco-antiriflesso capace di mascherare le imperfezioni murali preesistenti.

Ottima copertura, mano-unica, pronta all'uso, facile presa di colorante ed assenza di difetti per ritocchi senza sfiammature o ombreggiature, ottima capacità di contrasto alla formazione di muffa.

Lunica by Top è un prodotto certificato Classe A+ con tecnologia Top

Prodotto certificato ReMade in Italy n. 1271/001 emesso da Bureau Veritas Italia, secondo quanto richiesto dal criterio 2.4.1.2 Materia recuperata o riciclata del **CAM** Edilizia - Criteri Ambientali Minimi per l'affidamento di servizi di progettazione e lavori per la nuova costruzione, ristrutturazione e manutenzione di edifici pubblici, approvato con DM 11 ottobre 2017, in G.U. Serie Generale n. 259 del 6 novembre 2017, in quanto certificazione che attesta il contenuto di riciclato attraverso l'esplicitazione del bilancio di massa.

Campi di impiego Specifico per superfici interne di strutture pubbliche o private di cui è richiesto un alto grado di finitura ed aspetto estetico, gesso, cartongesso, cemento rifinito, masonite, calcestruzzo, legno, plastica (PVC).

Caratteristiche tecniche	Aspetto del film	Opaco Antiriflesso
	Colore in barattolo	Bianco e sistema tintometrico
	Densità Kg/Lt	1,460 ± 0,050
	Viscosità di fornitura 25°C	2000 ± 3500 Brookfield CPS
	Residuo secco volumetrico	55 % ± 2
	Resa teorica	10 - 12 mq/lit in una mano
	Diluizione	Acqua in volume Max 5% al bisogno (secondo temperatura)

Metodo applicativo	Pennello	Pennello - Rullo - Spruzzo
--------------------	----------	----------------------------

Classificazione En 13330

Abrasione a umido Din 53778	>4500
Resistenza Lavaggio ISO 11998 (200 cicli)	Classe 1
Potere Coprente ISO 6504-3	Classe 1 ad una resa di 15 mq/lt
Brillantezza EN ISO 2813	Molto Opaco < 5
Essiccazione 25°C	Fuori Tatto 1 ora Secco al tatto 3 - 4 ore Secco in profondità 18 - 24 ore
Sovrapplicazione Minima/ Massima	5 - 6 ore / nessuna limitazione
Stabilità allo stoccaggio	24 mesi
Confezioni standard	Lt 4 - Lt. 13

Norme di applicazione **Preparazione supporto:**

Verificare attentamente le superfici da pitturare;
Asportare le parti in distacco, friabili e non aderenti, pulire e spazzolare accuratamente, accertarsi che il fondo sia solido, pulito e depolverizzato, in caso di nuova costruzione rispettare i tempi di stagionatura dell'supporto.
Superfici che presentano irregolarità, disuniformità, riparazioni diffuse, crepe, cavillature ecc. devono essere riparati e/o rasati Atriamural o rasanti adatti per interno.

Su tutte le superfici nuove o già pitturate interne o esterne che presentano formazioni di muffa applicare con pennello una mano di **Kemuffa**, lasciare reagire il prodotto almeno 3-4 ore e poi procedere alla preparazione e pitturazione.

Pareti Murali Interne:

Spazzolare e depolverizzare accuratamente. Eliminare ogni traccia di sporcizia e frammenti di intonaco poco aderente, eventualmente rasare le parti e la superficie con stucco di finitura liscio nostro prodotto Atriamural.

Accertarsi che lo stucco sia ben asciutto, carteggiare e depolverizzare.

Applicare una mano di isolante fissativo nostro prodotto Isoacryl o Isolmur diluito come da scheda di riferimento in base al grado di assorbimento, questo è un passaggio fondamentale in caso di superfici polverose o poco uniformi.

Mescolare bene **Lunica by Top** e applicare almeno una mano di prodotto, in caso di superfici molto assorbenti, disuniformi o tinte eccessivamente cariche potrebbe essere necessaria una seconda mano.

Avvertenze e consigli

Conservare il prodotto nei propri contenitori ben chiusi al riparo dal gelo con temperature non inferiori a +1°C e superiore a 45°C.

Non conservare il prodotto diluito con acqua.

Applicare in condizioni climatiche favorevoli (+5°C / +40°C e umidità relativa massimo 75%).

Al momento dell'applicazione il supporto deve essere sufficientemente asciutto.

Non applicare su supporti con umidità di risalita o con la presenza di efflorescenze.

In caso di bassa temperatura e alta umidità, allungare i tempi di ricopertura tra una mano e l'altra, diversamente sono possibili rigonfiamenti.

Fondi di scarsa qualità (tempere e stucchi degradati), possono dare origini a bolle o distacchi.

Al fine di ottenere le prestazioni richieste, è importante che si rispettino i consumi e gli spessori indicati, inoltre il tempo di polimerizzazione (indurimento completo) medio per le idropitture e' da considerare in circa 7 – 10 giorni

Fondi ed intermedi consigliati

Murofix, Antifumo, Isolmur, Isoacril.

(*) Le presenti informazioni, seppur ritenute attendibili, debbono essere considerate indicative, la società si riserva il diritto di variarli senza preavviso. L'uso delle presenti informazioni non implica alcuna responsabilità da parte nostra ivi compresa la violazione di eventuale licenza E' responsabilità degli utilizzatori verificare preventivamente l'idoneità del prodotto per l'impiego specifico. Per ulteriori chiarimenti o richieste specifiche riguardanti i prodotti si prega di contattare il responsabile del laboratorio tecnico.

Colorificio Atria S.R.L.

Country

Contrada Camarro Formeca 91028 Partanna (Tp) Italy

Phone

+39 0924 49500 / 0924 87610 / Fax 0924 921250

Online

www.atria.it

Email

info@atria.it

Business Assurance

Quality ISO 9001:2015 / Enviromental ISO 14001:2015



Social Media



@ColorificioAtria



@atria.madeinpaint



@atriasrl



Colorificio Atria

